

Pelle Erövraren

Regi: Bille August

Manus: Bille August i samarbete med bla P O Enquist

Litterär förlaga: Romanen "Pelle Erobreren" av Martin Andersen Nexö

I rollerna: Pelle Hvenegaard, Max von Sydow, Erik Paaske, Kristina Törnqvist m fl
Danmark 1987, 157 minuter

Med denna dansk-svenska produktion har Bille August skördat mycken berömmelse, bl a Guldpalmen i Cannes. Max von Sydow spelar den fattige Lassefar, som med sin son Pelle i slutet på förra århundradet utvandrar till Bornholm. Med stor realism visas lantarbetarnas hårda villkor vilka väcker Pelles sociala förståelse. I höstens filmval blev "Pelle Erövraren" en överlägsen vinnare.

Allt om Eva

Regi: Joseph L Mankiewicz

Manus: Joseph L Mankiewicz

Litterär förlaga: Romanen "The Wisdom of Eve" av Mary Orr

I rollerna: Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Marilyn Monroe m fl
USA 1950, 138 minuter

Vårens klassiker är en komedi med kvick och intelligent dialog. En stor del av filmens framgång måste tillskrivas skådespelarna Bette Davis och Anne Baxter, men de fick ingen av de sex Oscar-statuetter som filmen belönades med. Mankiewicz fick två för bästa regi och manus och skådespelaren George Sanders fick en för bästa manliga biroll. Filmen handlar om mötet och motsättningarna mellan den stora primadonnan och nykomlingen, som inte tänker låta något stå i vägen för sin karriär.

Vid flodens strand

Regi: Tim Hunter

Manus: Neil Jiminez

I rollerna: Crispin Glover, Keanu Reeves, Ione Skye Leitch, Daniel Roebuck, Dennis Hopper m fl

USA 1987, 100 minuter

"En film som drabbar publiken som en spark i magen" skrev Jan-Olov Andersson i Aftonbladet. "Att se filmen är som att åka charterresa till tonårshelvetet - utan reseledare eller returbiljett." Ett gäng amerikanska tonåringar konfronteras plötsligt med ett riktigt mord. En i gänget har mördat sin flickvän. En av deras vänner är död - mördad av en annan vän. En omskakande film som kanske gör någon nytta i den aktuella debatten om gatuvåld.

Babettes gästabad

Regi: Gabriel Axel

Manus: Gabriel Axel efter en novell av Isak Dinesen (Karen Blixen)

I rollerna: Stéphane Audran, Birgitte Federspiel, Bodil Kjer, Jarl Kulle m fl
Danmark 1987, 103 minuter

“Babettes gästabad” har blivit Oscarsbelönad för bästa utländska film. Två fromma prästdöttrar i en liten dansk by förbarmar sig över en ung fransyska, som lämnat allt hon äger och flytt från Frankrike. Babette blir deras hushållerska. Efter många år i Danmark får Babette besked om att hon vunnit 10.000 francs. Nu stundar ett överdådigt franskt gästabad....

Helsinki Napoli All Night Long

Regi: Mika Kaurismäki

Manus: Mika Kaurismäki

I rollerna: Kari Väänänen, Roberta Manfredi, Jean-Pierre Castaldi m fl
Finland/Schweiz 1987, 96 minuter

Alex är Berlins ende finländske taxichaufför. Han är gift med en italienska och han har just blivit pappa då han blir indragen i en knarkhistoria med pengar, kidnappning och lik i bagaget. I rollistan finns kultregissören Jim Jarmusch (Down by Law) och Wim Wenders (Himmel över Berlin). Hollywoodveteranen Samuel Fuller spelar gangsterbossen och som hans assistent framträder Eddie Constantine.

Att angöra en brygga

Regi: Tage Danielsson

Manus: Tage Danielsson och Hasse Alfredson

I rollerna: Monica Zetterlund, Katie Rolfsen, Birgitta Andersson, Hans Alfredson, Lars Ekborg, Gösta Ekman, Tage Danielsson m fl
Sverige 1965, 102 minuter

Vårens sista film är en svensk klassiker som många medlemmar vill se eller kanske t o m se om. Filmen handlar om ett party i skärgården med många missöden. Skratten fastnar dock i halsen ibland i driften med människor och deras relationer. Lasse Färnlöfs musik är ett plus i kanten.