

Deer Hunter

Regi: Michael Cimino

Manus: Deric Washburn

I rollerna: Robert De Niro, Meryl Streep, Christopher Walken m.fl.

USA 1979, 184 minuter

Vid det här laget torde väl 'Deer Hunter' räknas till de klassiska Vietnam-skildringarna. Deer Hunter är en stor och dramatisk film som endast kan ges rättvisa på en filmduk.

Handlingen inleds i Pennsylvania på 60-talet där tre vänner förbereder sig för att åka till Vietnam. I Vietnam hamnar de tre i fångenskap men lyckas sedermera fly. Kriget har dock i alla avseenden förändrat vännernas liv.

Vid vägen

Regi: Max von Sydow

Manus: Klaus Rifbjerg

I rollerna: Ole Ernst, Tammi Öst, Kurt Ravn m.fl.

Danmark 1988, 95 minuter

'Vid vägen' är en filmatisering av Herman Bangs roman. Den är samtidigt Max von Sydows debut som regissör. Handlingen utspelar sig i en liten dansk småstadsidyll kring sekelskiftet. Här regerar den grovhuggne stationsföreståndaren som är gift med den vackra men lite undergivna Katinka. Till staden kommer godsägarens nye förvaltare som förälskar sig i Katinka. Berättelsen är mästerligt fotograferad av namnkunnige Sven Nykvist.

Down by Law

Regi: Jim Jarmusch

Manus: Jim Jarmusch

I rollerna: Tom Waits, John Lurie, Robert Benigni m.fl.

USA 1986, 106 minuter

Tre udda existenser - en hallick, en nerdekad radiopratare och en halvgalen italienare - hamnar av olika skäl i fängelse och i samma cell. De beslutar sig för att fly tillsammans genom Louisianas träskmarker. Detta är en film att tycka om. Här bjuds man på samma varma humor som gjorde 'Bagdad Café' till kultfilm.

'Down by Law' är en lågmäld skildring av det amerikanska samhällets bottenkikt, fjärran från TV-seriernas glamorösa och artificiella miljöer. Gå och se filmen - om inte annat så för Tom Waits och John Luries musik.

Hope and Glory

Regi: John Boorman

Manus: John Boorman

I rollerna: Sebastian Rice-Edwards, Sarah Miles, David Hayman, Derrick O'Connor m.fl.
England 1987, 113 minuter

Andra världskriget såsom den 9-årige Londongrabben Bill upplever det. Pappa tar värvning, storasyster träffar en kanadensisk soldat med icke oväntat resultat, hemmet urblåst med åtföljande evakuering till landet. Tillbaka i London kan Bill konstatera att nu har skolan bombats. Med en blandning av humor, värme och tragik skildras familjeidyllen mot världshändelsernas svarta fond. Bill som den klassiske engelske pojkbokshjälten kombinerat med självironi och distans i skildringen om kriget gör att filmen känns omisskännligt engelsk.

Hibiscusstaden

Regi: Xie Jin

Manus: Ah Cheng, Xie Jin efter en roman av Gu Hua

I rollerna: Lu Xiaoping, Jiang Wen, Zheng Zaishi m.fl.

Kina 1988, 135 min

Efter de för Kinas framtid dramatiska dagarna i juni med Himmelska Fridens Torg i centrum är en film från Kina självklar. Hibiscusstaden berättar ur småfolkets grodperspektiv om en tidigare omvälvande period, kulturrevolutionen och dess efterdyningar. Huvudpersonen är Hu, torgförsäljerska, och Qin, stämplad som högerextremist. Deras möte, fruktan, kärlek, förnedring och återförening skildras på ett enkelt och rättframt sätt som gjorde filmen till en stor publikframgång i Kina.

Flammande vildmark

Regi: John Ford

Manus: L. Trotti och S. Levien efter en roman av W.D. Edmonds

I rollerna: Claudette Colbert, Henry Fonda, Edna May Oliver, John Carradine m.fl.

USA 1939, 103 minuter

1939 gjorde Ford inte bara Diligensen utan även Flammande vildmark. Höstsäsongens klassiker är dock inte en Western utan scenen är amerikanska östkusten nära det nuvarande New York och tiden 1770-talet - J.F. Coopers miljö och tid för stigfinnaren, Uncas m.fl. Filmen handlar om striderna mellan de amerikanska kolonisterna å ena sidan och engelsmännen och deras allierade indianstammar å den andra. H. Fonda och C. Colbert spelar det unga paret som söker sig en framtid som nybyggare och som drabbas hårt av kriget.