

Picassos äventyr

Regi: Tage Danielsson

Manus: Hans Alfredsson, Tage Danielsson

I rollerna: Gösta Ekman, Hans Alfredsson, Margareta Krook, Lena Olin, Lena Nyman,

Per Oskarsson m fl

Sverige 1977/78, 115 minuter

Säsongens svenska film är Hasse & Tages egensinniga bild av Picassos liv och leverne. Svensk film och teaters stora passerar revy och visar att de är så bra som vi föreställer oss. Men mitt i komiken finns grimasen och den visar på konsten och konstens vilkor när den når geschäftets rand.

Solens rike

Regi: Steven Spielberg

I rollerna: Christian Bale, John Melkovich, Miranda Richardson m fl

USA 1987, 152 minuter

Steven Spielberg är en av vår tids mest framgångsrika regissörer. Det har givit honom praktiskt taget obegränsade resurser. I storslagna massscener med tusentals statister skildras en värld som slås i spillror, upplevt ur ett barns perspektiv. En 11-årig pojke som lever ett skyddat liv med sina föräldrar i 40-talets Shanghai. Han sysslar helst med modellflygplan och drömmer om att själv en gång bli flygare, men krigets skugga vilar över idyllen. När japanska trupper attackerar Kina förlorar pojken kontakten med föräldrarna och tvingas klara sig på egen hand.

En krönika om kärlek

Regi: Andrej Wajda

I rollerna: Paulina Mlynarska, Piotr Wawrzyniec, Bernadetta Machala m fl

Polen 1985, 120 minuter

Wajda, som kanske är mest känd för sina politiska filmer *Marmor-mannen* och *Järnmannen*, fick sitt internationella genombrott med *Aska och diamanter* 1958 och återvänder här till sin egen tonårstid - Polen före 1939.

Studenten Witek planerar för en framtid som synes ljus. På sommaren förälskar han sig i Alina men lyckan grumlas av moståndet från flickans föräldrar. Även Polens framtid grumlas - i slutscenen faller de tyska bomberna över ett Polen med sitt grandioöst framryckande kavalleri. Kring den olyckliga kärlekshistorien målar Wajda upp de förhållanden som indirekt bidrog till den stora världsbranden.

Gasljus

Regi: George Cukor

I rollerna: Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten m fl

USA 1944, 114 minuter

En klassisk thriller utspelad i ett senviktorianskt London. En psykiskt abnorm man söker medvetet driva sin unga hustru till vansinne då hans mörka hemlighet om ett tidigare begånget mord hotas att avslöjas. Filmen ansluter till den psykologiska thrillertraditionen som inleddes med Hitchcocks 30-talsfilmer. Filmen bjuder på mästerligt spel av Charles Boyer och Ingrid Bergman. En rolltolkning som gav henne en första Oscar.

Flamberade hjärtan

Regi: Hette Ryslinge

I rollerna: Kirsten Lehfeldt, Peter Hesse Overgaard, Torben Jensen m fl

Danmark 1986, 115 min

Pryda lär inte danskarna vara och pryd bör heller inte filmbesökaren vara. Huvudpersonen Henriettes liv är som man kan förvänta sig i de bohemiska Köpenhamnskvarteren. En manlig homosexuell rumskamrat och en bror som söker kontakt via annons är hennes närmaste. Hennes jakt på kärlek riktar sig mot fel objekt och en gammal pojkvän framstår som hoppet i jakten efter lycka och parförhållande. Ryslinges rundvandring i den luggslitna Köpenhamnsmiljön sker med frejdig humor och kryddas med surrealistiska inslag som ofta bryter av den vardagliga banalitetens utstakade banor.

Drakens år

Regi: Michael Cimino

I rollerna: Mickey Rourke, John Lone, Ariane m fl

USA 1985, 134 minuter

I New Yorks Chinatown härskar kinesiska maffiasyndikat. En dag mördas en av de mäktigaste gangsterledarna. Totalt kaos hotar! Stanley White, spelad av Mickey Rourke, är nyutnämnd chef för polisdistriktet. Han är den hänsynslöse ensamvargen som tar upp kampen mot ljusskygga skurkar och korrumperade kommunalpolitiker. Filmen bygger vidare på den deckartradition som skapades på 40-talet av Mickey Spillane och Raymond Chandler. Allt utspelas i en förtätad och exotisk atmosfär som utgörs av Manhattans kinesiskvarter.