Förslag till dagordning vid ordinarie årsmöte i Lidingö Filmstudio

Tid Måndagen den 13 mars 2023 kl 1745

Plats Grand Bio, Lidingö Centrum

1. Mötets öppnande
2. Val av mötesordförande, sekreterare och två justerare
3. Årsmötets behöriga utlysande
4. Fastställande av dagordning och röstlängd för mötet
5. Styrelsens verksamhetsberättelse
6. Revisorernas berättelse
7. Fastställande av balansräkningen
8. Disposition av det ekonomiska resultatet

9 Ansvarsfrihet för styrelsen

10. Val av föreningens ordförande
11. Val av övriga styrelseledamöter jämte suppleant
12. Val av revisor och en ersättare för denne
13. Val av valberedning
14. Övriga frågor efter förslag från styrelse eller medlem
15. Mötet avslutas

Verksamhetsberättelse 2022

Styrelsen för den ideella föreningen Lidingö Filmstudio, som startade hösten 2006, avger följande verksamhetsberättelse för 2022.

Verksamheten

Den under hösten 2021 återupptagna visningsverksamheten drevs vidare under vårterminen 2022, med två föreställningar på måndagar.

Inför hösten återupptogs projektet med en föreställning på tisdagar men intresset för detta visade sig vara lågt varför planerna fick läggas på is.

Under året visades totalt 18 filmer, se bifogade program för vår- resp höstterminen.

Medlemmarnas utvärderingar av filmerna gav för vårterminens filmer ett relativt lågt betygsgenomsnitt – 3,5 på den 5-gradiga betygsskalan - främst beroende på att de äldre/”klassiska” filmerna fick mycket skiftande omdömen. Genomsnittsbetyget för hösten filmer var betydligt högre, 4,1.

Föreningen hade vid utgången av året 233 aktiva medlemmar och i medlemskön fanns 110 personer.

Under året har Sveriges Förenade Filmstudios hyra för filmerna höjts med drygt 10 procent samtidigt som kostnaden för biografhyra och vaktmästare/tekniker ökat. Medlemsavgiften för 2023 har därför höjts för att få en budget i balans. Verksamheten är i hög grad beroende av Filmstaden då alternativa lokaler på Lidingö saknas. I övrigt hänvisas till bifogade resultat- och balansräkningar.

Styrelse

Styrelsen, som valdes vid föreningens årsmöte den 21 mars 2022, har haft följande sammansättning:

Magnus Tunevall, ordförande, Katarina af Klintberg, vice ordförande, Christopher Friis, sekreterare, Berit Karlsson, kassör, och ledamöterna Py Wernstedt och Sara Sommerfeld. Adjungerade till styrelsen har varit Bo Bjelfvenstam och Anna-Lena Wibom.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft fem protokollförda möten.

Valberedning och revisorer

Valberedning har utgjorts av Christina Engdahl, sammankallande, Sven Holm och Olle Tulin.

Revisor har varit Jan Carlson med Jan Belfrage som ersättare.

Tack!

Styrelsen vill framföra ett varmt tack till personalen på Grand Bio, till vännerna på Sveriges Förenade Filmstudios, alla som medverkat som inledare till filmvisningarna och till föreningens engagerade och inspirerande medlemmar.

Lidingö den 21 februari 2023

Magnus Tunevall	Katarina af Klintberg	Berit Karlsson
Christopher Friis	Py Wernstedt	Sara Sommerfeld

Bilagor:
Resultat- och balansräkningar för räkenskapsåret 2022
Program vår- och hösttermin 2022 med inledare

PROGRAM LIDINGÖ FILM STUDIO VÅREN 2022

Datum	*Filmtitel*	*Filmpresentatör*

Måndag 21 febr **Julietta och andarna** **/Magnus Tunevall**

Regi: Federico Fellini, Italien, 1965, 137 min

Julietta misstänker att hennes man är otrogen och vänder sig inte bara till vänner och familj för att få råd, utan även till andevärlden. När misstanken bekräftas rasar allt samman, och hennes liv förvandlas till en röra av barndomsminnen och drömlika fantasier. Men snart inser Julietta att dessa fantasier är vad hon behöver för att resa sig ur sin makes skugga och börja sitt nya liv.

Måndag 28 febr *Sportlov*

Måndag 7 mars **The power of the dog** **/Christopher Friis**

Regi: Jane Campion, Austr/Kanada/NZ/UK/USA, 2021, 128 min

Den karismatiske ranchägaren Phil inger såväl fruktan som respekt hos sin omgivning. När hans bror tar med sig sin nya fru och hennes son hem till gården ger sig Phil i kast med att plåga dem - tills han finner sig själv förändrad av kärlekens möjligheter.

Måndag 14 mars **Till sista andetaget** **/Bo Bjelfvenstam**

Regi: Jean-Luc Godard, Frankrike, 1960, 90 min

En småkriminell man tar impulsivt klivet över till grövre brott genom att skjuta en motorcykelpolis i samband med en bilstöld. Trots att han nu är efterlyst har han svårt att fokusera på annat än att charma en ung utbytesstudent så att hon ska följa med honom på en tripp till Italien.
Filmen är av de mest kända och inflytelserika filmerna från den franska nya vågen i början av 1960-talet.

Måndag 21 mars **Adam** **/Katarina af Klintberg**

Regi: Maryam Touzani, Marocko/Fr./Belg., 2019, 98 min

Kunderna står i kö varje morgon när Alba öppnar luckan till sitt lilla bageri som hon startat för att kunna försörja sig och sin dotter sedan hon blivit änka. Men kampen för att överleva har gjort henne hård och avstängd från sina känslor. En dag knackar Samia på dörren. Hon är höggravid, helt ensam och har ingenstans att ta vägen. Det kunde ha blivit ytterligare en börda på Albas axlar men det blir tvärtom.

Måndag 28 mars **First Cow** **/Christopher Friis**

Regi: Kelly Reichardt, USA, 2019 122 min

Den tystlåtne men skicklige kocken Cookie har tagit sig västerut till Oregon i sällskap med några skräniga pälsjägare. Han avviker från gruppen efter mötet med en kinesisk invandrare, King Lu, som även han är på jakt efter lyckan. Tillsammans öppnar de en liten men framgångsrik affärsverksamhet, genom att baka på stulen möjlk från områdets första och enda ko. Utifrån den enklaste av premisser bygger regissör Kelly Reichardt en undersökning av det unga USA, och en tidlös berättelse om intima vänskapsband.

Var god vänd!

Måndag 4 april **Lena** **/Katarina af Klintberg**

Regi: Isabel Andersson, Sverige, 2021, 103 min. Dok.

När Lena Nyman blir antagen till Dramatens elevskola är hon redan en kändis i Sverige. Från scenskolan och 60-talets sprakande kulturliv blir hon plötsligt världsberömd med de kontroversiella Nyfiken-filmerna. När Lena dör 2011 lämnar hon efter sig 17 papperskassar fulla av hemligheter.

Måndag 11 april *Påsklov*

Måndag 18 april *Annandag påsk*

Måndag 25 april **Spegeln** **/Anna-Lena Wibom**

Regi: Andrej Tarkovskij, Sovj., 1975, 107 min

Andrej Tarkovskijs kvasibiografiska mästerverk rör sig fritt över gränserna mellan dröm, verklighet och poesi. Poeten Alexej drömmer sig tillbaka och reflekterar över sitt liv - uppväxten, krigsåren, äktenskapet… Minnena tar form i ett icke-kronologiskt kollage där barndomsscener, hallucinationer och nyhetsbilder vävs samman i en hypnotisk filmupplevelse.
Spegeln fick ett svalt mottagande i hemlandet vid premiären, men filmen har under de senaste decennierna tagit plats som ett av filmkonstens viktigaste och mest inflytelserika verk.

Måndag 2 maj **I väntan på frihet (Un triomphe)** **/Py Wernstedt**

Regi: Emmanuel Courcol, Frankrike, 2020, 105 min

Skådespelaren Etienne lyckas få igenom drömprojektet att starta en teatergrupp på ett fängelse. När uppsättningen av ”I väntan på Godot” blir en succé får han lov att ta ut pjäsen på turné utanför fängelsemurarna. Men kan fångarna hålla sig i skinnet hela vägen tillbaka?

Måndag 9 maj **Sånger från andra våningen** **/Magnus Tunevall**

Regi: Roy Andersson, Sverige, 2000, 100 min

På ett café sitter någon och väntar på sin far, som har bränt sin egen möbelfirma för försäkringspengar. Gatorna fylls av bilköer och självspäkande börsmäklare, medan ekonomer, desperata på en lösning på problemet med att det har blivit för dyrt att arbeta, blickar in i en spåkvinnas kristallkula. Allt och alla är på väg någonstans, men målet och dess mening glömdes på vägen.
Filmen är den första delen i Anderssons ”Levandetrilogi ” där även filmerna ”Du levande” och ”En duva satt på en gren och funderade på tillvaron” ingår. År 2000 vann filmen jurypriset vid filmfestivalen i Cannes.

Filmerna visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum, måndagar kl 1500 och kl 1830. Medlemskorten hämtas en stund före föreställningarna den 21 februari respektive 7 mars 2022.
Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall.m@gmail.com

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios

PROGRAM LIDINGÖ FILM STUDIO HÖSTEN 2022

Datum	*Filmtitel*	*Filmpresentatör*

26 september **Belfast** **/Py Wernstedt**

Regi: Kenneth Branagh, Storbritannien, 2021, 97 min, drama/biografiskt

I händelsernas centrum står Buddy, en ung pojke som närmar sig tonåren. Buddys liv är fyllt av familjekärlek, lekfullhet och blomstrande romantik. Men då hans älskade hemstad drabbas av allt större oroligheter, står hans familj inför ett viktigt val. Ska de hoppas på att konflikten kommer att gå över eller ska de lämna allt de känner till bakom sig, för ett nytt liv.

3 oktober **Drive My Car** **/Katarina af Klintberg**

Regi: Ryûsuke Hamaguchi, Japan, 2021, 179 min, drama

Teaterregisssören och skådespelaren Yasuke Kafuku har ett passionerat förhållande med sin fru sedan 20 år, manusförfattaren Oto. De bollar idéer när de älskar och under bilresor. För paret är deras fordon en scen och inte bara ett transportmedel. Men även till synes harmoniska förhållanden kan ha oanade komplikationer. Dessa och andra oväntade, oönskade vändningar i tillvaron är språngbräda för Ryûsuke Hamaguchis senaste kontemplativa och lågmält känslosamma *road movie*.

10 oktober **Den blinde mannen som inte ville se Titanic** **/Magnus Tunevall**

Regi: Teemu Nikki, Finland, 2021, 82 min, komedi/drama/romantik

Alla längtar efter kärlek – så även Jaakko som är rullstolsbunden. Jaakko har aldrig träffat sin kärlek Sirpa ansikte mot ansikte, men per telefon träffas de många timmar dagligen.
Vinnare av publikpriset på filmfestivalen i Venedig.

17 oktober **Mass** **/Py Wernstedt**

Regi: Fran Kranz, USA, 2021, 110 min, drama

Efter en tragisk skolskjutning möts två föräldrapar på var sin sida av tragedin för att försöka få ett grepp om vad som egentligen hände. Det ena paret förlorade sin son i masskjutningen - de andra är föräldrar till förövaren. Regidebutanten Fran Kranz utforskar med stor empati teman som sorg, skuld och förlåtelse med utgångspunkt i en av de mest laddade politiska frågorna i USA. Med höga lovord där han bland annat har jämförts med dramatikern Tennessee Williams.

24 oktober **Leva på hoppet** **/Py Wernstedt**

Regi: Maria Sødahl, Norge, 2019, 126 min, drama/romantik

Dagen före julafton får Anja läkarnas besked. Hon har cancer. Kanske går den att stoppa. Kanske inte. Medan hennes storfamilj med egna barn och bonusbarn stojar och ser fram emot julaftonens festligheter avslöjar Anja den hemska diagnosen för sin man, den flera år äldre Tomas. Under julveckan kastas det redan krisande parets liv in i en tumultartad situation. Ska de lyckas hitta tillbaka till varandra och lära sig att älska igen, nu när Anja behöver kärlek och omtanke mer än någonsin?

31 oktober **HÖSTLOV**

7 november **Kvarteret Korpen** **/Bo Bjelfvenstam**

Regi: Bo Widerberg, Sverige, 1963, 101 min, drama

Året är 1936, platsen Malmös fattigkvarter. Där bor Anders som drömmer om att bli författare och att lämna både platsen och sin livssituationen bakom sig. I vägen står såväl klasstillhörighetens sociala bojor som Anders egna tvivel på sin förmåga.

14 november **Cykeltjuven** **/Anna-Lena Wibom**

Regi: Vittorio de Sica, Italien, 1948, 87 min, drama

I efterkrigstidens Rom möter vi Antonio, en hederlig karl som tvingats till arbetslöshet under två år. Men så får han oväntat jobb som filmaffischklistrare, under villkoret att han håller sig med egen cykel. Efter att ha pantsatt det sista av värde i familjens hem beger han sig stolt ut tidigt på morgonen tillsammans med sin son. Rita Hayworth blickar lockande ner från den färdigklistrade affischen när katastrofen är framme. Någon stjäl cykeln. Bland trängseln på trottoarer och torg inleds den desperata jakten inför ansiktena på tusentals likgiltiga människor. Sakta inser de att de bara har varandra att lita på i sitt sökande efter cykeln, som innebär skillnaden mellan svält eller bröd, mellan liv och död.

21 november **Kupé nr 6** **/Magnus Tunevall**

Regi: Juho Kuosmanen, Finland, 2021, 107 min, drama/romantik

Laura pluggar arkeologi i Moskva och bestämmer sig för att bege sig till Murmansk för att äntligen få se de unika hällristningar hon så länge varit besatt av. Hon kysser sin flickvän adjö och hoppar på tåget. I tågkupén möter hon en fåordig vodkahalsande ryss. Inte precis kärlek vid första ögonkastet, men som gjort för en trevande och otippad vänskap .

28 november **Official competition** **/Christopher Friis**

Regi: Gastón Duprat, Mariano Cohn, Spanien, 2021, 114 min, komedi/drama

Under sitt nya prestigeprojekt försöker filmregissören Lola (Penélope Cruz) tämja två skådespelar-legender som dessutom är rivaliserande egocentriker. Den firade Hollywoodstjärnan Félix (Antonio Banderas) är van vid att allt ljus faller på honom, medan radikale teateraktören Iván (Oscar Martínez) brinner för det sanna och äkta. Under repetitionerna exponeras de båda divorna för den kompromisslösa Lola som inte backar för att utsätta dem för vare sig faror, fällor eller förnedring i konstens namn. Kommer någon av dem att klara sig tills kamerorna börjar rulla?

Betalda medlemskort hämtas på biografen före terminens första föreställningar.
Besök gärna filmstudions hemsida – lidingofilmstudio.se
Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall.m@gmail.com

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios

BOKSLUT LIDINGÖ FILMSTUDIO 2022-12-31

BALANSRÄKNING	**22-12-31**	**21-12-31**
Tillgångar		
Postgiro	182 191,88	155 426,53
Kortfristiga fordringar	2 121,25	1 785,00
	184 313,13	157 211,53
Skulder		
Diverse korta skulder	117 338,25	42 263,90
Balanserat överskott	114 947,63	137 093,93
Årets resultat	-47 972,75	-22 146,30
	184 313,13	157 211,53
RESULTATRÄKNING		
Intäkter		
Medlemskort	196 100,00	96 650,00
	196 100,00	96 650,00
Kostnader		
Biografhyra	157 126,00	63 688,00
SFF, filmhyror	71 929,00	45 488,00
Styrelsemöten/introduktioner	8 878,50	4 752,50
Trycksaker och porto	0,00	0,00
Plusgiro	2 444,25	1 710,30
Övriga kostnader	3 695,00	3 157,50
	244 072,75	118 796,30
Periodens resultat	-47 972,75	-22 146,30
	196 100,00	96 650,00

Lidingö Filmstudio
Org.nr. 802433-5617

REVISIONSBERÄTTELSE 2022

Undertecknad som utsetts att granska Lidingö Filmstudios räkenskaper och förvaltning för verksamhetsåret 2022, får efter avslutad revision avge följande berättelse.

Jag har tagit del av Föreningens Balans -och Resultaträkning, verkställt siffergranskning av bokföringen, samt gått igenom protokoll angående verksamheten.

Räkenskaperna är förda med noggrannhet och ordning, och granskningen har inte i övrigt gett anledning till anmärkning.

Mot bakgrund av ovanstående tillstyrker jag att:

- Årsmötet fastställer Resultat - och Balansräkningen

- Årsmötet beviljar Styrelsen ansvarsfrihet för förvaltningen under den tid revisionen omfattar.

Lidingö 2023-02-22

Jan Carlson
Av årsmötet utsedd revisor

VAL AV STYRELSELEDAMÖTER MM VID LIDINGÖ FILMSTUDIOS ÅRSMÖTE 2023

Styrelsen för Lidingö Filmstudio skall enligt föreningens stadgar bestå av ordförande, vice ordförande, sekreterare, kassör och en eller två ledamöter samt en suppleant. De som skall ingå i styrelsen väljs av årsmötet för ett år i taget. Ordföranden väljs av årsmötet. Övriga poster utses av styrelsen själv. Styrelsen kan därutöver adjungera en eller flera till styrelsen.

I 2022 års styrelse har ingått Magnus Tunevall (ordförande), Katarina af Klintberg (vice ordförande), Christopher Friis (sekreterare), Berit Karlsson (kassör), Py Wernstedt (ledamot) och Sara Sommerfeld (ledamot). Suppleantplats har varit vakant. Revisorer har varit Jan Carlsson och Jan Belfrage. Till styrelsen har dessutom Bo Bjelfvenstam och Anna-Lena Wibom varit adjungerade.

Inför 2023 har Sara Sommerfeld bett att få avgå från sin plats i styrelsen. Övriga medlemmar har sagt sig kunna kvarstå. Valberedningen föreslår därför efter samråd med i första hand föreningens. ordförande nedanstående sammansättning av föreningens styrelse samt förslag till revisorer.

Vi vill tacka styrelsen för ett gott arbete. Föreningens verksamhet är mycket uppskattad vilket visat sig i välbesökta filmvisningar samt ökad efterfrågan och intresse för medlemskap.

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Val av ordförande
Magnus Tunevall (omval)

Val av ledamöter
Katarina af Klintberg (omval)
Berit Karlsson (omval)
Christopher Friis (omval)
Py Wernstedt (omval)
Marianne Petersen (nyval)

Val av suppleant
Mats Ekenberg (nyval)

Adjungerade
Utses av styrelsen

Revisorer
Jan Carlsson (omval)
Jan Belfrage (omval)

Lidingö den 13 februari 2023

För valberedningen

Christina Holgersdotter Engdahl
Sammankallande

Olof (Ollé) Tulin

Sven Holm