



Förslag till dagordning vid ordinarie årsmöte i Lidingö Filmstudio

Tid Måndagen den 11 mars 2024 kl 1745

Plats Grand Bio, Lidingö Centrum

1. Mötets öppnande
2. Val av mötesordförande, sekreterare och två justerare
3. Årsmötets behöriga utlysande
4. Fastställande av dagordning och röstlängd för mötet
5. Styrelsens verksamhetsberättelse
6. Revisorernas berättelse
7. Fastställande av balansräkningen
8. Disposition av det ekonomiska resultatet
9. Ansvarsfrihet för styrelsen
10. Val av föreningens ordförande
11. Val av övriga styrelseledamöter jämte suppleant
12. Val av revisor och en ersättare för denne
13. Val av valberedning
14. Övriga frågor efter förslag från styrelse eller medlem
15. Mötet avslutas

Verksamhetsberättelse för år 2023

Styrelsen för den ideella föreningen Lidingö Filmstudio, som startade hösten 2006, avger följande verksamhetsberättelse för 2023.

Verksamheten

Under året visades totalt 18 filmer, med två föreställningar på måndagar, se bifogade program för vår- resp höstterminen.

Medlemmarnas utvärderingar av filmerna för vår- resp vårterminen låg på en 5-gradig skala i snitt på 4,1 (högsta 4,6 och lägsta 3,4) resp 3,7 (högsta 4,2 och lägsta 3,2).

Föreningen hade vid utgången av året 251 aktiva medlemmar och i medlemskön fanns 113 personer.

I anslutning till visningen av filmen "Boy from heaven" den 27 mars ordnades en uppskattad sammankomst med filmens manusförfattare och regissör Tarik Saleh på restaurang Bibliotekh i Lidingö centrum.

Föreningens årsmöte ägde rum den 13 mars 2023.

För föreningens ekonomi hänvisas till bifogade resultat- och balansräkningar.

Styrelsen föreslår att årets resultat balanseras i ny räkning.



Styrelse

Styrelsen har sedan årsmötet 2023 haft följande sammansättning:

Magnus Tunevall, ordförande, Katarina af Klintberg, vice ordförande, Christopher Friis, sekreterare, Berit Karlsson, kassör, Py Wernstedt, ledamot, Marianne Petersén, ledamot (nyval) samt Mats Ekenberg, suppleant (nyval). Adjungerade till styrelsen har varit Bo Bjelfvenstam och Anna-Lena Wibom.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft tre protokollförda möten.

Valberedning och revisorer

Valberedning har utgjorts av Christina Engdahl, sammankallande, Sven Holm och Olle Tulin.

Revisor har varit Jan Carlson med Jan Belfrage som ersättare.

Tack!

Styrelsen vill rikta ett varmt tack till personalen på Grand Bio, till vännerna på Sveriges Förenade Filmstudios, alla som medverkat som inledare till filmvisningarna och till föreningens engagerade och inspirerande medlemmar.

Lidingö den 26 februari 2023


Magnus Tunevall
Katarina af Klintberg
Berit Karlsson
Christopher Friis
Py Wernstedt
Marianne Petersén

Bilagor:

Program vår- och hösttermin 2023 med inledare

Resultat- och balansräkningar för räkenskapsåret 2023

**Visningarna äger rum på biografen Grand i Lidingö Centrum måndagar kl 15.00 och kl 18.30
(med undantag för visningen på Filmhuset 17 april – jmf nedan)**

Datum	Filmtitel	Filmpresentatör
20 febr	Babettes gästbud	/Magnus Tunevall
Regi: Gabriel Axel, Danmark, 1987, 99 min., Drama/romantik En ovädersnatt 1871 anländer Babette till den jylländska västkusten på flykt från Paris, där hon förlorat sin familj och allt hon äger. Hos två fromma prästdöttrar får hon jobb och husrum, och trots att hon är förtegen om sitt förflutna låter de henne stanna och bli en del av byns kristna gemenskap, som är underkastad stränga levnadsregler. En dag, fjorton år senare, vinner Babette storvinsten på lotteriet och är med ens en mycket förmögen kvinna. Men istället för att återvända till Paris ber hon de två systrarna om att få laga en riktig festmåltid åt dem och deras vänner. Oscar för bästa icke-engelskspråkiga film 1988.		
6 mars	Skolan vid världens ände	/Magnus Tunevall
Regi: Pawo Choyning Dorji Bhutan, Kina, 2019, 110 min., Drama/familj Detta är berättelsen om Ugyen Dorji, en ung lärare som drömmer om att bli popsångare och ägnar mer tid åt att vara ute och festa på stadens krogar än att sköta sitt jobb. Skolledningen tröttnar på honom och ger honom ett ultimatum – ta jobb som lärare i Lunana, annars åker du ut! Oscarnominerad 2022 för bästa internationella film.		
13 mars	Promising young woman	/Mats Ekenberg
Regi: Emerald Fennell, USA/Storbr, 2020, 113 min., Drama/krim Filmen handlar om Cassie Thomas som enligt alla är en lovande ung kvinna som borde ha en ljus framtid. Hon är intelligent och klurig men hon plågas av en traumatisk händelse som bland annat fått henne att hoppa av läkarstudierna. Hon bearbetar sitt trauma på ett märkligt sätt. Kan ett möte med en före detta studiekamrat ändra hennes liv? Filmen var flerfaldigt Oscarnominerad 2020 och vann priset för bästa originalmanus.		
20 mars	Nyckeln till frihet	/Py Wernstedt
Regi: Frank Darabont, USA, 1994, 142 min., Drama Andy är en ung och framgångsrik bankman som döms till livstids fängelse för mordet på sin fru och hennes älskare. Fängelsets brutala och förgörande verklighet bjuder också på en oväntad vänskap, stark nog att rasera alla murar. Andys väg till försoning är lång, påfrestande och kräver hjälp från många olika håll.		
27 mars	Boy from Heaven	/Tarik Saleh, regissör
Regi: Tarik Saleh, Sverige/Frankrike, 2022, 121 min., Drama/thriller Fiskarpojken Adam erbjuds den nästan ouppnåeliga möjligheten att studera vid Al-Azharuniversitetet i Kairo, sunnimuslimernas absoluta maktcentrum i världen. Kort efterhans ankomst till Kairo avlider universitetets överhuvud, Shejk Al-Azhar hastigt och Adam kastas ofrivilligt in i en brutal maktkamp mellan den religiösa och politiska eliten i dagens Egypten. Manuspriset i Cannes, Guldbagge för bästa manus.		

3 april

Två kortfilmer

/Sara Sommerfeld, regissör

Hitler och jag

Regi: Carl-Johan de Geer, Sverige, 2001, 17 min., Dokumentär

Carl Johan De Geer bodde som barn i ett par år hos sin mormor, som var övertygad nazist även efter andra världskriget. Långt senare, efter hennes död, har han kommit att fundera över vad det var hos nazismen och Hitler som kunde attrahera mormor. En kortfilmsklassiker från 2001.

Min farmor och förintelsen

Regi: Sara Sommerfeld, Sverige, 2015, 44 min., Dokumentär

Skådespelerskan Sara Sommerfeld åker här till de platser hennes farmor vistades under andra världskriget. Som överlevare av förintelsen upplevde hon flera år av hemskheter i ghetto, arbetsläger, koncentrationslägret Auschwitz och den så kallade dödsmarschen. Sara besöker och undersöker miljöerna, möter överlevare, gamla och nya släktingar och intervjuar historieexperter. Det blir en personlig och känslösam resa som berättar om en mörk tid i vår mänskliga historia. *(Efter visningen berättar Sara Sommerfeld om filmen och svarar på frågor.)*

17 april

Återstoden av dagen

/Daniel Brännström – Filminstitutet

(Visning i Filmhuset kl.19.00)

Regi: James Ivory, Storbritannien, 1993, 129 min., Drama/romantik

I 1930-talets England tjänstgör den trogne butlern Stevens vid lord Darlingtons gods. På godset tar lorden emot politiker från hela Europa och det gäller för Stevens att sköta sitt jobb klanderfritt. Men när hushållerskan miss Kenton ansluter sig till hushållet skakar det om hans inrutade liv. Filmen bygger på en roman av nobelpristagaren Kazuo Ishiguro.

24 april

Mor och son

/Katarina af Klintberg

Regi: Léonore Serraille, Frankrike, 2022, 116 min., Drama

Léonore Serrailles följer upp sin Caméra d'Or-vinnare Jeune Femme med en gripande familjekrönika. Året är 1989. Rose tar med sig två av sina söner och flyttar från Elfenbenskusten till Paris. En resa som kommer att sätta de ömtåliga familjebanden på hårda prov.

8 maj

Brighton 4:e gatan

/Christopher Friis

Regi: Levan Koguashvili, Ryssland/Bulgarien/Monaco/USA, 2021, 95 min., Drama/komedi

Den gamle brottningsmästaren Kakhi lämnar sin sjuka hustru och älskade hund i Tbilisi i Georgien för att besöka sonen Soso i Brighton Beach i Brooklyn, en stadsdel till stor del befolkad av rysktalande immigranter från det forna Sovjetunionens alla hörn. På plats i New York får han veta att Soso inte studerar medicin som planerat, utan istället sliter hårt som flyttkarl. Han har dessutom dragit på sig stora spelskulder hos en rysk gangster. Khaki beslutar sig för att hjälpa sin son ur knipan.

**Besök gärna filmstudions hemsida – lidingofilmstudio.se
Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall.m@gmail.com**

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios

**Visningarna äger rum på biografen Grand i Lidingö Centrum måndagar kl 1500 och kl 1830
(med undantag för visningen på Filmhuset 6 november, se nedan)**

<i>Datum</i>	<i>Filmtitel</i>	<i>Filmpresentatör</i>
25 sept	Kungen	/Karin af Klintberg
Regi: Karin af Klintberg, Sverige, 2023, 1 tim 39 min, dokumentär Under två år uppvaktade filmregissören Karin af Klintberg hovets informationsavdelning. Till slut fick hon som första journalist någonsin ett ja. En unik möjlighet att på nära håll få följa kung Carl XVI Gustaf i hans liv och arbete. Inspelningarna började förra våren och sedan dess har det blivit flera möten. Ibland på avstånd, under mer formella former, som vid invigningar och statsbesök. Ibland på tu man hand, på Stockholms slott eller i parken på Solliden. Samtalen handlar om allt från barndom till kungalivets toppar och dalar. Det är första gången i historien som en dokumentärfilmsinspelning om och med en kung genomförts medan han fortfarande lever. Kungens farfar Gustaf VI Adolf och farfars far Gustaf V gav inte intervjuer. Vid visningarna av denna film kommer filmens regissör Karin af Klintberg medverka med kommentarer och genom att svara på frågor kring inspelningsarbetet bakom denna film och den dokumentär-serie "Kungen och jag" som visas på SVT 3, 10 och 17 september.		
2 okt	Den blå kaftanen	/Nabil Belkacem
Regi: Maryam Touzani, Marocko, 2022, 1 tim 58 min, drama/romantik Halim och Mina är gifta sedan många år och tillsammans driver de stadens bästa kaftanbutik. När Mina blir allvarligt sjuk tas en ung lärling in på butiken. Nu rubbas cirklarna och plötsligt är de tre i äktenskapet. En varm, sensuell och livsbejakande hyllning till kärlekens kraft.		
9 okt	Close	/Magnus Tunevall
Regi: Lukas Dhont, Belgien, 2022, 1 tim 53 min, drama De två trettonåringarna Léo och Rémi är bästa vänner. Vi följer dem under idylliska sommarlovsdagar då pojkarna är oskiljaktiga. Den sommaren visar sig vara ett sista farväl till barndomens oskuldsfulla lekar. När hösten kommer förändras allt då Léo och Rémi börjar högstadiet. Deras tidigare så otvungna vänskap bedöms och värderas av de andra eleverna. Under det sociala trycket börjar pojkarna glida isär. Close är en film om vänskap och utanförskap. Med precision skildras hur gruppens påverkan kan få individen att överge sina ideal för att passa in.		
16 okt	Den tysta flickan	/Magnus Tunevall
Regi: Colm Bairéad, Irland, 2022, 1 tim 34 min, drama Den tysta och försummade flickan Cáit skickas bort från sitt dysfunktionella hem för att leva med en fosterfamilj under sommaren. På den irländska landsbygden börjar hon sakta blomma ut då hon möts av ömhet och kärlek som hon aldrig tidigare upplevt. Men i ett hem, till synes avsaknad av hemligheter, vilar en smärtsam sanning. En fåordig, poetisk pärla om sorg som hittar raka vägen in i hjärtat.		
23 okt	The Banshees of Inisherin	/Mats Ekenberg
Regi: Martin McDonagh, Irland, Storbritannien, 2022, 1 tim 49 min, drama/komedi Vi får följa två vänners livslånga vänskap på en avlägsen irländsk ö. Helt oväntat bryter den ene vänskapen, vilket får skrämmande konsekvenser för dem båda. En svart dramakomedi av Martin McDonagh som gjorde Three Billboards Outside Ebbing, Missouri med Colin Farrell och Brendan Gleeson i huvudrollerna. Nominerad till hela nio Oscarskategorier för bland annat Bästa film, Bästa regi, Bästa manus och Bästa manliga huvudroll och biroll.		

6 nov

**Dr Strangelove eller: Hur jag slutade
ängslas och lärde mig älska bomben**

/Jannike Åhlund

Regi: Stanley Kubrick, USA/UK, 1964, 94 min, komedi/krig

Den paranoide amerikanske generalen Ripper skickar ut flygvapnet för att bomba Sovjetunionen sönder och samman. Men om sovjetiskt territorium utsätts för en kärnvapenattack utlöses ett domedagsvapen. Den amerikanske presidenten och hans stab gör allt för att förhindra katastrofen och tillkallar Dr. Strangelove, en före detta nazist som nu är expert inom USA:s vapenindustri. Stanley Kubricks klassiska kalla kriget-satir är en av historiens roligaste och mest skrämmande filmer - lika aktuell idag som när den hade premiär 1964.

13 nov

Women talking

/Marianne Petersén

Regi: Sarah Polley, USA, 2022, 1 tim 44 min, drama

Kvinnorna i en isolerad religiös koloni avslöjar en chockerande hemlighet om kolonins män. Guds ord och det patriarkala våldet är rådande på den avlägsna kolonin dit det moderna samhället ännu inte nått. Nu har kvinnorna fått nog och går för första gången någonsin till val för att ta kommandot över sitt kollektiva öde. Deras tre valmöjligheter: Lämna kolonin. Stanna och slåss. Eller göra ingenting...

Baserad på en roman av Miriam Toews som bygger på verkliga händelser. Oscarsnominerad för Bästa film och Bästa manus efter förlaga

20 nov

Butterfly vision

/Christopher Friis

Regi: Maksym Nakonechnyi, Ukraina/Sverige/Tjeckien/Kroatien, 2022, 1 tim 47 min, drama

Efter att ha spenderat månader som fånge i Donbas kommer ukrainska flygspanaren Lilia hem till sin familj. Traumat av fångenskapen fortsätter hemsöka henne och visar sig på drömlika sätt. Någotting växer djupt inom Lilia som inte låter henne glömma, men samtidigt vägrar hon att identifiera sig som ett offer och kämpar för att frigöra sig själv.

27 nov

Tár

/Py Wernstedt

Regi: Todd Field, USA, 2022, 2 tim 38 min, drama/musik

Lydia Tár är en världskänd kompositör och dirigent som kommer att bli den första kvinnliga chefsdirigenten för en stor tysk orkester. Men alla är inte entusiastiska över henne och hon utsätts för mycket press från sin omgivning. Med Cate Blanchett i huvudrollen som den ikoniska musikern

Lydia Tár undersöker producenten, författaren och regissören Todd Fields maktens föränderliga natur, dess inverkan och varaktighet i vår moderna värld.

Betalda medlemskort hämtas på biografen före terminens första föreställningar.

Besök gärna filmstudions hemsida – lidingofilmstudio.se

Kontaktperson: Magnus Tunevall, ordf, 0703 29 11 32 /tunevall.m@gmail.com

BOKSLUT LIDINGÖ FILMSTUDIO 2023-12-31

BALANSRÄKNING

2023-12-31

2022-12-31

TILLGÅNGAR

Postgiro/bankkonto	82 078,09	182 191,88
Kortfristiga fordringar	0,00	2 121,25
	<u>82 078,09</u>	<u>184 313,13</u>

SKULDER

Diverse korta skulder	14 847,70	117 338,25
Balanserat överskott	66 974,88	114 947,63
Årets resultat	255,51	-47 972,75
	<u>82 078,09</u>	<u>184 313,13</u>

RESULTATRÄKNING

INTÄKTER

Medlemskort	260 825,00	196 100,00
Ränta	503,76	0,00
	<u>261 328,76</u>	<u>196 100,00</u>

KOSTNADER

Biografhyra	125 917,00	157 126,00
SFF, Filmhyror	94 449,00	71 929,00
Styrelsemöten/introduktioner	16 546,00	8 878,50
Plusgiro	2 674,70	2 444,25
Övriga kostnader	21 486,55	3 695,00
Årets resultat	255,51	-47 972,75
	<u>261 328,76</u>	<u>196 100,00</u>

REVISIONSBERÄTTELSE 2023

Undertecknad, som har utsetts att granska Lidingö Filmstudios räkenskaper och förvaltning för verksamhetsåret 2023, får efter avslutad revision avge följande berättelse.

Jag har tagit del av Föreningens Balans - och Resultaträkning liksom övriga handlingar, som lämnar upplysningar om föreningens ekonomi.

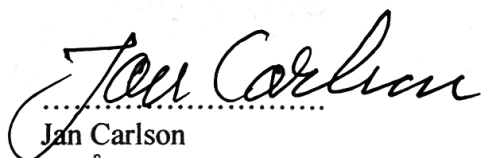
Vidare har jag verkställt siffergranskning av räkenskaperna samt granskat föreningens värdehandlingar.

Räkenskaperna är förda med ordning och noggrannhet, och granskningen har inte i övrigt gett anledning till anmärkning.

Jag tillstyrker att:

- årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen
- årsmötet beviljar styrelseledamöterna ansvarsfrihet för förvaltningen, under den tid revisionen omfattar.

Lidingö den 21 Februari 2024


Jan Carlson
Av Årsmötet utsedd revisor